

Langsamer Walzer

(© Juliane Pladek-Stille 2017)

Ausgangsstellung: Gegenüberstellung (GÜ) rechts (re), doppelte Handhaltung, die Schultern sind parallel, die Arme bilden ein Oval.
Der Rolli blickt in Tanzrichtung, der Fußgänger gegen Tanzrichtung.

Folge:

- Grundschrirte
- Rechtsdrehung als Eckenfigur
- Grundschrirte
- Wechsel von Gegenüberstellung rechts nach Gegenüberstellung links
- Wechsel von Gegenüberstellung links nach Gegenüberstellung rechts