

## Mambo / Salsa

(© Juliane Pladek-Stille 2018)

**Musik:** Mambo oder Salsa, z.B. Lou Bega "Baby keep smiling" oder "Mambo No. 5"

**Aufstellung:** In einer Reihe oder als Kleeblatt in verschiedene Richtungen

**Ausgangsstellung:** Offene Gegenüberstellung ohne Handhaltung

**Vorspiel:** Entweder nacheinander auf die Plätze gehen  
oder klatschen bis zum Ende des Vorspiels / Akzent in der Musik

Takt	Schläge	Rolli	Fußgänger
1 - 6	6 x 1 - 4	<b>6 x Baby Mambo:</b> 6 x Schwenk n. li und re, gegengleich zum Fußgänger	<b>6 x Baby Mambo:</b> 1. RF vorkreuzen n. li, LF am Platz, RF seit, Rhythmus QQS. 2. Mit LF beginnen und gegengleich tanzen. 1 + 2 noch zweimal wiederholen.
7 - 8	2 x 1 - 4	<b>Cross Body Lead:</b> ½ RD	<b>Cross Body Lead:</b> RF rück, Platz, vor; vor, seit, schließen, dabei mit ½ LD um den Rolli tanzen. Rhythmus QQS.
9 - 12	4 x 1 - 4	<b>1. Kreis rechtsherum:</b> 4 x ¼ RD	<b>1. Kreis rechtsherum:</b> 4 x ¼ RD mit Cucarachas oder Grundsritten im Rhythmus QQS, RF beginnt, Ende in Gegenüberstellung mit dem Rolli.
13 - 16	4 x 1 - 4	<b>2. Kreis linksherum:</b> 4 x ¼ LD	<b>2. Kreis linksherum:</b> 4 x wie Takt 9 – 12, jedoch jeweils ¼ LD.
17 - 19	3 x 1 - 4	<b>3 x ½ Mambo-Grundschrift:</b> vor-rück, rück-vor, vor-rück	<b>3 x 1/2 Mambo-Grundschrift:</b> 1. RF rw, LF a. Pl., RF schließt, Rhythmus QQS. 2. LF vw, RF a. Pl., LF schließt. 3. s. 1. RF endet seitwärts.
20	1 x 1 - 4	1/1 LD	1/1 RD (Spot Turn)